

ASSOCIATION OF FELINE CLUBS

WWW.AFCLUBS.RU

AFC

WWW.AFCLUBS.RU

ЕГИПЕТСКАЯ МАУ – ИСТОРИЯ ПОРОДЫ

Египетская Мау - изящная пятнистая кошка, которая имеет поразительное сходство с кошками, изображенными в искусстве древних египтян. Мау - естественная порода, полученная от современных уличных кошек Египта. Частью истории Египетских Мау является реальная возможность того, что Мау прослеживает свою родословную непосредственно от кошек, впервые одомашненных древними египтянами.

Чтобы проследить всю историю пятнистых египетских кошек, мы должны начать с Древнего Египта около 4000 лет до нашей эры, когда первые поселения начали появляться вдоль Нила, а мелкие кошки рода *Felis* впервые начали свою близкую и длительную связь с человеком,

Вероятно, первые домашние кошки (чьё латинское название *Felis sylvestrís catus*) развивались от маленьких диких кошек, живших в Египте в то время. Эти дикие кошки первоначально были привлечены к населенным пунктам большим количеством грызунов, которые могли бы заразить дома и зерновые запасы древних египтян. Было подсчитано, что дикая кошка должна убить около 1100 мелких грызунов в год, чтобы выжить, поэтому она явно принесла бы пользу египтянам. Кошки также были замечательными охотниками на других опасных вредителей, таких как змеи и скорпионы. Поэтому вполне вероятно, что ранняя связь между кошками и человеком началась как симбиотическая связь, которая была быстро признана и культивирована древними египтянами. Наиболее вероятным кандидатом для предка домашней кошки является маленькая дикая кошка, похожая на современные виды, известные как североафриканский дикий кот *Felis sylvestrís libyca*.



Самое раннее доказательство связи между кошками и людьми в Египте относится к могиле, датируемой около 4000 г. до н.э. В могиле были найдены останки человека, некоторые инструменты, а также кошка. Инструменты показывают, что человек, вероятно, был первобытным мастером, а кошка, возможно, сопровождала его. К сожалению, по костям невозможно сказать, был ли кот диким, ручным или одомашненным.

Самые старые изображения кошек в Древнем Египте, встречающиеся как иероглифы, вырезанные на фрагменте храмовой стены, найдены к югу от Каира, и датируются приблизительно 2200 годом до нашей эры. Однако, поскольку изображения являются простыми контурами, и их контекст неясен, они не дают представления о появлении кошек или их состоянии одомашнивания в то время.

Первые кошки начинают появляться в египетском искусстве примерно с 2000 года до нашей эры и указывают нам на растущую связь между кошками и мужчиной. С 1900 года до нашей эры кошки, изображенные в искусстве, появляются в домашних условиях, например, барельеф из Сортос, датируемый примерно в 1950 году до нашей эры, который показывает кошку, сидящую под стулом женщины.



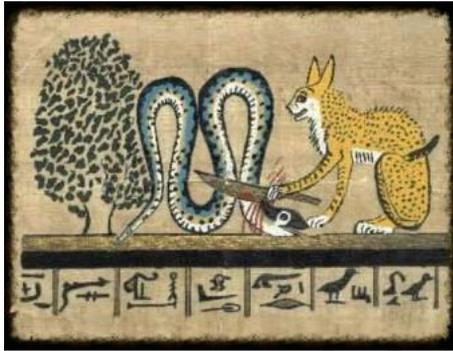
Изображенные сидящими под стульями женщин, являются повторяющейся темой в египетском искусстве, и может символизировать плодовитость женщины и ассоциировать как кошку, так и женщину с домом и с богиней Hathor.

К 1450 году до нашей эры кошки обычны в картинах домашних сцен. Кошки встречаются особенно часто в искусстве Нового Королевства (1570-1070 гг. до н.э.)

Вторая повторяющаяся тема в египетском искусстве - это изображение кошек на птичьих болотах в компании египетских охотников.



В большинстве случаев кошки, изображенные в древнем египетском искусстве, имеют сильное сходство с современным типом кошек породы Египетская мау. Кошки - жили в Египте на протяжении многих веков, при этом они обожествлялись и всячески охранялись. Согласно легенде, люди полюбили этих животных за то, что они начали уничтожать докучавших человеку мышей и змей, потому-то они со временем и стали обитателями жилищ египтян.



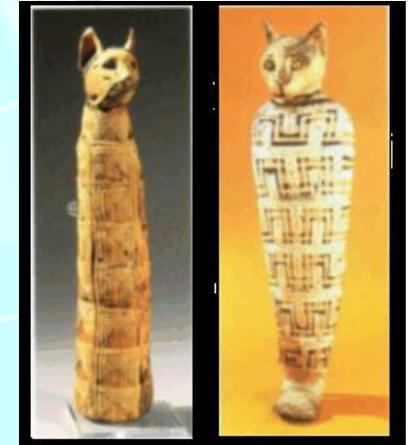
Кошки - жили в Египте на протяжении многих веков, при этом они обожествлялись и всячески охранялись. Согласно легенде, люди полюбили этих животных за то, что они начали уничтожать докучавших человеку мышей и змей, потому-то они со временем и стали обитателями жилищ египтян.



Общеизвестно, что в Древнем Египте кошек связывали с различными богами, в том числе, центральное божество египетского пантеона – бог солнца Ра - иногда именуется «великим котом».



Однако еще более тесно кошка была связана с богиней луны и плодородия Бастет, которую даже изображали либо целиком в виде кошки, либо с кошачьей головой – кстати, считалось, что Бастет является родной сестрой Ра. Жрецы уверяли, что королева ночи кошка напрямую связана с солнцем: чем выше восходит дневное светило, тем уже делаются кошачьи зрачки, чем ниже оно садится, тем зрачки становятся шире. А как только солнце уходит за горизонт, глаза кошки превращаются в крошечные солнца... Считая кошку священным животным, египтяне оберегали и защищали ее: например, именно ее принято было первой выносить из охваченного пожаром дома. А если любимца египтянина умирала, он в знак скорби сбрасывал себе брови; человека же, виновного в гибели кошки, могли даже приговорить к смерти.

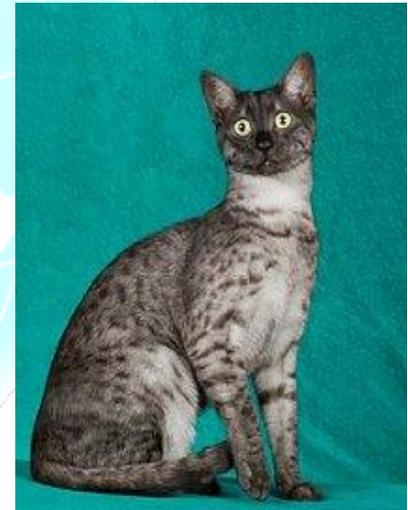
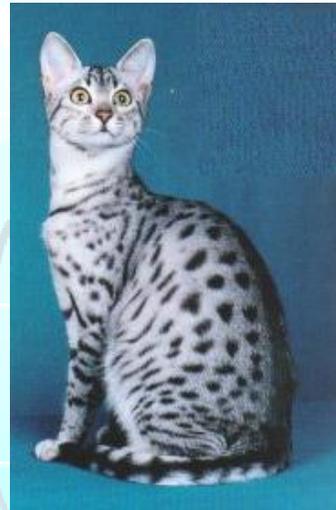
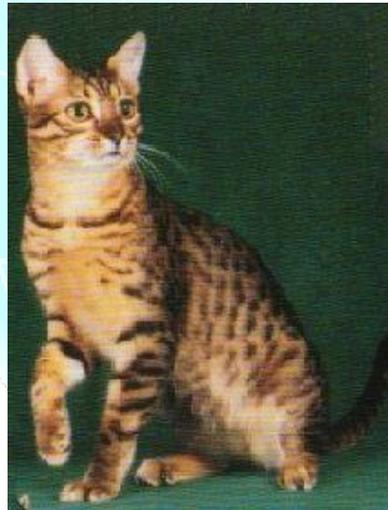


В конце XIX века близ древнейшего поселения Бени-Хасан египтологи обнаружили уникальное захоронение – «кошачье кладбище», где в украшенных драгоценностями саркофагах покоились останки 180 тысяч кошек. Тела грациозных красавиц были подвергнуты мумифицированию подобно телам фараонов и потому сохранились так хорошо, что ученые смогли подробно разглядеть не только строение животных, но и особенности их шерстного покрова.



Современная история египетских мау начинается после Второй мировой войны. К тому времени имеющая тысячелетнюю историю порода была практически полностью утрачена, но итальянские, французские и швейцарские заводчики решили заняться ее восстановлением. Однако так сложилось, что к возрождению египетских мау ведет «русский след»: княгиня (по другим источникам – княжна) Наталия Трубецкая, эмигрировавшая в Италию, в 1953 году получила подарок от одного знатного человека из Каира несколько кошек.

Тогда же, в 1953 году, появились первые котята, и о первом помете г-жа Трубецкая оповестила итальянский филиал FIFe. Впервые великолепные египетские мау нового поколения были представлены на выставке в Риме в 1955 году. Три годами позже Трубецкая эмигрировала в США и, естественно, взяла с собой любимых мау - серебристую кошку по кличке Баба, а также ее дочку Лизу и котенка бронзовой масти по имени Жожо. В Америке Наталия основала питомник «Фатима», где и занялась выведением новой породы, основательницами которой стали привезенные из Египта кошки. Первоначально для участия в выставках были признаны три окраса кошек этой породы: серебро, бронза и дым. Черных мау Трубецкая использовала только для бридинга, в выставках они не участвовали.



Первой фелинологической системой, сделавшей официальное признание Египетских мау, была Ассоциация любителей кошек (CFA), а первый стандарт породы был разработан в 1988 году специалистами Международной ассоциации любителей кошек (TICA). FIFe признала породу только в 1992 году, хотя в конце 50-х годов XX века ее разведением занялись и другие европейские заводчики. Что касается американских заводчиков, в руках которых, по сути, оказалась судьба породы, то они с самого начала стремились воспроизвести ее как можно точнее, максимально приблизить облик современных мау к изображениям кошек Древнего Египта.

